

Klasse 9

Inhalt / Thema	Unterrichtsgegenstand Arbeitstechniken	Kompetenzbezug/ Entscheidungsfelder	Stunden- umfang	mögliche hemen	Leistungs- überprüfung / Präsentations- formen
GRAPHIC DESIGN Ausdruckscharakter von Schrifttypen und ihre An- wendung Gestalten mit Schrift Kombination von Schrift und Bild	z.B. Grotesk, Antiqua, Fraktur, Mischformen z.B. Plakat, T-Shirt, Lesezeichen, Visualisie- rung eines Begriffes, Logo z.B. Plakate (auch schulische Anlässe), CD-Cover, Werbung	4.1.1 soziale Beziehungs- Identität 4.1.2. Bildhaft gestalten 4.1.3 z.B. Werkzeug, texti- le Materialien, Farben und Stifte 4.1.4 Zeichnen, Drucken, Collagieren, Foto- grafieren, Arbeit am computer 4.1.5 Bsp. Graphic Design	3-5 DS mind. 1-2 DS für Kunst- buch	„...“	Hefter praktische Arbei- ten, auch computerunter- stützt
RAUMDARSTELLUNG Reflexion über Arten der Raumdarstellung z.B. Linearperspektive Zweifluchtperspektive, Farbperspektive, Bedeutungsperspektive	z.B. konstruktive Fanta- siearchitektur, Raumecke, Bühnenbild Klemmbrett Perspektive Lernzirkel Perspektive	4.1.5 z.B. Giotto, Leonardo da Vinci, Mantegna, Magritte, Hockney 4.1.1 Räume und Perspek- tive 4.1.4 Bildhaft gestalten, inszenieren Zeichnen, Malen, Arbeit am Computer	1 DS 3 DS	„...“	Hefter, praktische Arbeit
KUNSTGESCHICHTE Barock Architektur / Malerei	Barock als absolutistischer Stil, Ausdruck einer Epoche, Gesamt- kunstwerk (fächerübergreifend zu Geschichte) Stillleben /Vanitasmotiv (Escher, trompe l'oil)	4.1.2 Erforschen, Sammeln 4.1.4 Zeichnen, Konstru- ieren, Malen, Ver- fremden 4.1.4 Inszenieren	2 DS	„...“	bildnerisches Arbeiten Zeichnung plastisches Ar- beiten, Kurzvorträge, Hefter Malen
FARBE (II) + MALEREI	Maltechniken (...)	4.1.2 Erforschen – Bezüge zu Bildern aus ver- schiedenen Zeiten 4.1.4 Malen zu verschie- denen Techniken	4 DS	„...“	bildnerische Ar- beiten, Hefter Kurzvorträge
EXKURSION / MUSEUMS- BESUCH	Thematisch passender Ausstellungsbesuch z.B. Gemäldegalerie, Barock, Kupferstich- kabinett	4.1.5 KünstlerInnen und ihre Werke aus ver- schiedenen Zeiten und Kulturen	2-3 DS	„...“	Hefter, Arbeits- bogen, Fotografie
EINFÜHRUNG IN MODELLBAU	Arbeit mit verschiede- nen Materialien wie Pa- pier, Pappe,	4.1.3 Papier und Pappen, Werkzeug, Verpackung und Behälter	3 DS	„...“	Modell, Zeichnung, Fotografie
MODE	Modezeichnen, plasti- sches Zeichnen, Paper Fashion, „Jeans“	4.1.1 Soziale Beziehungen eingehen-Identität finden und erwach- sen werden 4.1.4 Zeichnen, Performa- tives Handeln und Aktion im Raum	4-6 DS	„...“	Zeichnung, Foto- grafie
KUNSTBUCH / ARCHIV	Anlegen einer eigenen Sammlung von Beispielen aus der Kunst, aktuelle Kunst- rezensionen	4.1.2 Sammeln, Erfor- schen, Inszenieren	parallel zur Unterricht sarbeit	„...“	Kunstbuch, Archiv, Samm- lung