



VOCES•XX

Musik-Leistungskurs des Beethoven-Gymnasiums

Repertoire für das St.-Andreas-Konzert am 30.11.16 in Matthäus

William Monk (1823-1889)	Abide with me
arr. Christian Bährens (*1958)	Die Nacht ist vorgedrungen
trad.	Kyrie (mittelalterliches Organum)
William Byrd (1543-1623)	Non nobis, Domine (Kanon)
Orlando di Lasso (1532-1594)	Ad te, perenne gaudium
Maurice Duruflé (1902-1986) arr. Christian Bährens	Notre Père
William Boyce (1711-1779)	Allelujah (Kanon)
Charles Gounod (1818-1893)	Da pacem Domine
trad.	Verleih uns Frieden (Chorimprovisation)
Helmut Walcha (1907-1991)	Es kommt ein Schiff, geladen

Das Vokalensemble **Voces•XX** ist in doppelter Hinsicht jung: die Schülerinnen des neuen Musik-Leistungskurses am Beethoven-Gymnasium in Lankwitz sind seit September zusammen und treten im heutigen Konzert zum ersten Mal an die Öffentlichkeit. Ihr Lehrer und Chorleiter Dr. Christian Bährens hat ein Programm zusammengestellt, das vom Mittelalter bis in unsere Zeit reicht und unterschiedliche Stile vom Organum bis zur Chorimprovisation hörbar macht. Mit dem besonderen Klang des mehrstimmigen Frauenchores führen uns Voces•XX an vertraute Stationen der Liturgie und stimmen uns auf die gerade begonnene Adventszeit ein.