

Klasse 10

Bei der zeitlichen Planung müssen mehrere Faktoren berücksichtigt werden, die eine Verengung des Zeitraumes erfordern wie z.B. der Frankreich-Austausch und das Betriebspraktikum.

Inhalt / Thema	Unterrichtsgegenstand Arbeitstechniken	Kompetenzbezug/ Entscheidungsfelder	Stunden- umfang	mögliche Themen	Leistungs- überprüfung / Präsentations- formen
PRÄSENTATIONSTECHNIKEN Referat, Plakat, Powerpoint	Allgemeine und fachspezifische Formen der Präsentation (Körpersprache, Bild-Textanteil)	4.1.1 Soziale Beziehungen eingehen (Einzel-, Gruppenreferate, als Vorbereitung für MSA) 4.1.2 Sammeln und arrangieren 4.1.4 Arbeit am Computer	3 DS	„....“	Hefter, Referat, Plakat
FARBE (IV)+ MALEREI	Maltechniken (...)	4.1.2 Erforschen – Bezüge zu Bildern aus verschiedenen Zeiten 4.1.4 Malen zu verschiedenen Techniken	4 DS	„....“	bildnerische Arbeiten, Hefter Kurzvorträge
KÜNSTLERISCHES PROJEKT Kunst der Gegenwart	Strategien moderner Kunst, Kunst der Gegenwart	4.1.2 Erforschen, Sammeln, Inszenieren, bildhaft gestalten und ausdrücken 4.1.5 KünstlerInnen und ihre Werke	5 DS (berücksichtigen Frankreichaustausch Praktikum)	„....“	Portfolio, Kurzreferat, Hefter, PC-Präsentation
FOTOGRAFIE + FILM (teilweise schon in Klasse 9 und partiell in 7./ 8. Klasse angelegt)	Filmsprache (Einstellungen, Perspektiven, Montage), inszenierte und dokumentarische Fotografie (Sherman, Wall, Crewdson, Parr)	4.1.1 Ich-Körper und Gefühle 4.1.4 Arbeit am Computer, Fotografieren und Filmen (Foto- und Filmsprache) 4.1.5 KünstlerInnen und ihre Werke	5-7 DS	„....“	praktische Arbeiten, Fotografien,
KUNSTBUCH / ARCHIV	Anlegen einer eigenen Sammlung von Beispielen aus der Kunst, aktuelle Kunstrezensionen	4.1.2 Sammeln, erforschen, inszenieren	parallel zur Unterrichtsarbeit	„....“	Kunstbuch, Archiv, Sammlung
KUNSTGESCHICHTE Klassizismus Impressionismus	z.B. Architektur z.B. Malerei Rückenfigur als Rahmenthema für eine Aufgabe zwischen Romantik und Realismus kunsthistorische Bezüge, Wirklichkeit und Bildwirklichkeit, Verständnis und Erprobung impressionistischer Malweise	4.1.1 Ich-Körper-Gefühle 4.1.2 Gestalten, Verfremden 4.1.3 Malen, Zeichnen, collagieren 4.1.4 C.D.Friedrich, Turner menzel 4.1.3 Malen 4.1.5 z.B. Monet, Renoir, Manet	3 DS 4 DS	„....“	praktische Arbeiten Referate, PC-Präsentation
INSTALLATION	z.B. Kunst und Natur (Land-Art), Kunst im Raum Material, Performance, Tableau vivant, Fotoinszenierung	4.1.2 Gestalten, Verfremden 4.1.3 Fundstücke, Sammlungsobjekte, pflanzliche und tierische Objekte 4.1.5 Goldsorthy, Boltanski u.a.	(...)	„....“	Hefter, räumliche Objekte und Installationen
EXKURSION / MUSEUMSBESUCH	Thematisch passender Ausstellungsbesuch z.B. Gemäldegalerie, Berliner Bauten des Klassizismus (Schinkel)	4.1.5 KünstlerInnen und ihre Werke aus verschiedenen Zeiten und Kulturen	2-3 DS	„....“	Hefter, Arbeitsbogen, Fotografie